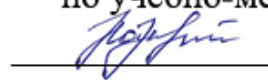


Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)
Пермский филиал Финансового университета

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической работе



Ю. А. Хакимова

«28» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОПБ 02 ЛИТЕРАТУРА

Пермь-2025

Программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022г. «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17.05.2012г.), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в некоторые приказы министерства образования и науки и министерства просвещения, касающиеся ФГОС ООО и СОО № 1028 от 27.12.2023г., Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (Приложение к письму ФГБОУ ДПО ИРПО № 01-03/02-532/2024 от 27.05.2024г.), а также федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литература» (базовый уровень) в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ № 371 от 18.05.2023г. «Об утверждении Федеральной образовательной программы среднего общего образования

Организация-разработчик рабочей программы: Пермский финансово-экономический колледж – филиал ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

Разработчики: преподаватели Пермского филиала Финуниверситета Юсупова Ю.К., Кириенко Е.Г.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и гуманитарно-социальных дисциплин Пермского финансово-экономического колледжа – филиала ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ».

**Рекомендована (одобрена) на заседании ПЦК
Общеобразовательных и гуманитарно-социальных дисциплин
Протокол № 11 от «25» июня 2025 г.**

 / М. Л. Катаева /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Литература» является базовой учебной дисциплиной общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа составлена для студентов очной формы обучения, в том числе с применением элементов дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья дистанционные образовательные технологии и электронное обучение предусматривает возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Литература способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слово о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мертвые души»); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе по литературе учтены все этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Цели изучения литературы на уровне среднего общего образования состоят в:

- сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

Достижение целей изучения литературы возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих на уровне среднего общего образования и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении обучающихся к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико- нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико- литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно- эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам

самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной деятельности;

- патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе

- осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

- эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

– убеждённости в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

– готовности к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

– физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;

– активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

трудового воспитания:

– готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

– готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

– интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

– готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

– экологического воспитания:

– сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

– планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

– активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

– расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

– ценности научного познания:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

– осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

Базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения;

- способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

– способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

– давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

– владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;

– для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

– уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

– принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

– развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Совместная деятельность:

– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

– выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

– принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

– оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

– предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

– осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

– осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений;

– включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

– осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

– знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;

- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной нагрузки, в том числе:	144
1. Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем:	
а) занятия по дисциплине	144
- в том числе практические занятия	70
б) с применением дистанционных образовательных технологий	20
в) промежуточная аттестация	Зачет

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия		Объём часов
1	2		3
Раздел 1. Литература XIX века (в том числе ДОТ – 6)			
Тема 1.1 Литературный процесс XIX-XX вв.	Содержание учебного материала		4
	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (обобщение и повторение ранее изученного материала).	
Тема 1.2 Творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		6
	1	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Вольнолюбивая лирика (гражданственная). Тема поэта и поэзии. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства.	
	в том числе практические занятия: Работа с художественными произведениями, анализ стихотворений Анализ образов поэмы «Медный всадник»		4
Тема 1.3 Творчество М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала		6
	1	Образ поэта в лермонтовской лирике. Любовная лирика. Поэма «Демон»	
	в том числе практические занятия: Работа с художественными произведениями, анализ стихотворений		4
Тема 1.4 Творчество Н.В. Гоголя	Содержание учебного материала		6
	1	Петербургские повести. Значение творчества Н.В. Гоголя. Критики о Гоголе	
	в том числе практические занятия: Работа с художественными произведениями, анализ рассказов «Нос», «Невский проспект», «Портрет». Анализ критических статей		4
Тема 1.5 Творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала		6
	1	Новизна драматургии. Самобытность драмы «Гроза». Критики об образе Катерины	
	в том числе практические занятия: Анализ драматургического произведения Островского. Анализ критических статей		4
Тема 1.6 Творчество И.А. Гончарова	Содержание учебного материала		6
	1	Роман «Обломов», творческая история романа. Понятие социально-психологического романа. Главные герои. Проблема любви в романе. Прошлое и будущее России. Роман в оценке критики	
	в том числе практические занятия: Анализ романа «Обломов», сравнительный анализ образов главных героев Анализ критических статей		4
Тема 1.7 Творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала		6
	1	Роман «Отцы и дети». Основной конфликт. Базаров в системе образов. Нравственная проблематика. Тема любви. Значение заключительных сцен романа	
	в том числе практические занятия: Анализ романа «Отцы и дети»		4
Тема 1.8 Творчество Ф.И. Тютчева*	Содержание учебного материала		4
	1	Философичность лирики поэта, символичность образов. Общественно-политическая и любовная лирика	
	в том числе практические занятия: Анализ стихотворения		2
	в том числе ДОТ: Выполнение тестового задания		2

Тема 1.9 Творчество А.А. Фета*	Содержание учебного материала		4	
	1	Основные мотивы лирики поэта, символичность образов, философское начало в лирике.		
	в том числе практические занятия: Анализ стихотворения		2	
	в том числе ДОТ: Выполнение тестового задания		2	
Тема 1.10 Творчество Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала		6	
	1	Гражданский пафос лирики, своеобразие лирического героя. Поэма «Кому на Руси жить хорошо...»: замысел, жанр, композиция, система образов. Критики о Некрасове		
	в том числе практические занятия: Анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо...», анализ образов		2	
	Содержание учебного материала		4	
Тема 1.11 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	«История одного города», Сказки: социальная сатира		
	в том числе практические занятия: Работа с художественными произведениями, анализ сказок		2	
	Содержание учебного материала		6	
Тема 1.12 Творчество Ф.М. Достоевского	1	Роман «Преступление и наказание». Социально-нравственная и философская проблематика романа Раскольников в системе образов. Двойники героя. Эволюция образов		
	в том числе практические занятия: Анализ образов из романа «Преступление и наказание»			4
Тема 1.13 Творчество Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала		10	
	1	Роман-эпопея «Война и мир»: жанр, система образов, изображение русской действительности, духовные искания героев		
	в том числе практические занятия: Работа с художественным произведением, анализ образов		8	
Тема 1.14 Творчество Н.С. Лескова*	Содержание учебного материала		2	
	Изображение трагической судьбы талантливого русского человека в крепостной России в рассказе «Тупейный художник»			
	в том числе ДОТ: Выполнение тестового задания		2	
Тема 1.15 Творчество А.П. Чехова	Содержание учебного материала		8	
	1	Новаторство писателя в жанре рассказа, разносторонность таланта Чехова. Драматургия Чехова: пьеса «Вишневый сад», новаторство в области русского театра Критики о творчестве писателя		
	в том числе практические занятия: Работа с художественными произведениями. Анализ рассказов. Анализ образов из пьесы «Вишневый сад».		4	
Раздел 2. Литература XX века (в том числе ДОТ – 14)				
Тема 2.1 Творчество И.А. Бунина	Содержание учебного материала		6	
	1	Своеобразие лирики поэта Основные темы и мотивы бунинской прозы		
	в том числе практические занятия: Работа с художественными произведениями, анализ стихотворений. Анализ прозаических произведений		4	
Тема 2.2 Творчество А.И. Куприна	Содержание учебного материала		4	
	1	Нравственные и социальные проблемы в повести «Гранатовый браслет».		
Тема 2.3 Поэзия конца XIX – начала XX вв.*	Содержание учебного материала		8	
	1	Проблема традиций и новаторства. «Серебряный век» как русский Ренессанс		
	в том числе практические занятия: анализ стихотворений. Изучение основ стихосложения		6	
	в том числе ДОТ: Выполнение тестовых заданий		6	
Тема 2.4 Творчество М. Горького	Содержание учебного материала		2	
	1	Ранние рассказы. «Старуха Изергиль». Драма «На дне»		

Тема 2.5 Творчество М.А. Булгакова	Содержание учебного материала		6
	1	Многоплановость романа «Мастер и Маргарита»	
	<i>в том числе практические занятия:</i> Анализ образов из романа «Мастер и Маргарита».		4
Тема 2.6 Творчество М.А. Шолохова	Содержание учебного материала		10
	1	Мир и человек в рассказах писателя Роман-эпопея «Тихий Дон»	
	<i>в том числе практические занятия:</i> Работа с художественными текстами. Анализ образов из романа-эпопеи «Тихий Дон»		8
Тема 2.7 Литературный процесс периода Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала		4
	1	Песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Стихотворения о войне (О. Бергольц, К. Симонов, А. Твардовский, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.) Кинематограф героической эпохи. Военная документалистика. Произведения о войне: Ю. Бондарев, Б. Васильев, В. Астафьев, В. Богомолов, В. Гроссман, А.А. Фадеев и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и подвига в произведениях о войне. Зарубежные писатели о войне: Э.М. Ремарк «Искра жизни» и др.	
Тема 2.8 Творчество В.Т. Шаламова	Содержание учебного материала		2
	1	Художественное своеобразие рассказов о лагерной жизни	
Тема 2.9 Творчество А.И. Солженицына	Содержание учебного материала		2
	1	Лагерный быт в повести «Один день Ивана Денисовича»	
Тема 2.10 Творчество поэтов-шестидесятников	Содержание учебного материала		2
	1	Основные темы и мотивы поэзии	
Тема 2.11 Творчество зарубежных писателей XX века*	Содержание учебного материала		4
	1	Философское содержание повести «Старик и море» Э. Хемингуэя Судьба Элизы Дулиттл – главной героини пьесы «Пигмалион» Б. Шоу Смысл скитаний главного героя романа «Алхимик» П. Коэльо	
	<i>в том числе ДОТ:</i> Выполнение тестовых заданий		4
Тема 2.12 Русская литература последних лет (обзор)	Содержание учебного материала		2
	1	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры.	
		Промежуточная аттестация в форме зачета	2
Всего (в том числе ДОТ – 20):			144

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено следующее специальное помещение - кабинет русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и наличие рабочих мест:

Парты – 15 шт., стулья – 31 шт., стол – 1 шт., кафедра – 1 шт., доска классная – 1 шт.

Оборудование: Мультимедийный класс. Системный блок (Intel Pentium 4 3.4 GHz/1Гб/160HDD), колонки, Проектор Aser, экран настенный. Системное и прикладное лицензионное ПО, в т.ч. электронные библиотечные системы, электронный читальный зал, выход в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

Электронные пособия:

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 1 — 2024. — 367 с. — ISBN 978-5-09-112125-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408761>.

2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 2 — 2024. — 367 с. — ISBN 978-5-09-112126-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408764>.

3. Литература : 11-й класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 1 : Литература : 11-й класс : базовый уровень — 2024. — 415 с. — ISBN 978-5-09-112128-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408839>.

4. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367>.

Дополнительные источники:

1. Сухих, И.Н. Литература: учебник для 10 класса. В 2 ч. Ч.1. / И.Н. Сухих. — 5-е изд. — М.: Академия, 2019. — 240 с.

2. Сухих, И.Н. Литература: учебник для 10 класса. В 2 ч. Ч.2. / И.Н. Сухих. — 5-е изд. — М.: Академия, 2019. — 272 с.

3. Сухих, И.Н. Литература: учебник для 11 класса. В 2 ч. Ч.1. / И.Н. Сухих. — 4-е изд. — М.: Академия, 2019. — 352 с.

4. Сухих, И.Н. Литература: учебник для 11 класса. В 2 ч. Ч.2. / И.Н. Сухих. — 4-е изд. — М.: Академия, 2019. — 368 с.

Электронные пособия:

5. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. Проф. В.К. Сигова. — М.ИНФРА-М, 2023. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). <http://znanium.com/catalog/product/920749>

6. Русская литература XIX века [Электронный ресурс] режим доступа <http://litraxixveka.ru>

7. Зарубежная литература XIX века [Электронный ресурс] режим доступа <http://inolit.ru>

8. Русская литература 20 века [Электронный ресурс] режим доступа <http://fplib.ru>

9. История русской литературы XX века (20–90–е годы). Основные имена [Электронный ресурс] режим доступа do.gendocs.ru/docs/index-352502.html.

10. История русской литературы XX века [Электронный ресурс] режим доступа <http://sbiblio.com>

В соответствии со ст. 43 Конституции Российской Федерации, 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 9 ред. от 29.07.2017), приказом Минобрнауки России от 09.11.2015 N 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», ГОСТа Р 57723-2017 «Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Системы электронно-библиотечные. Общие положения», ГОСТу 52872-2012 «Интернет ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению» все предлагаемые электронные ресурсы максимально комфортны для чтения слабовидящими людьми. Масштабирование текста достигает 300 процентов. При изменении масштаба сохраняется возможность видеть всю страницу текста, не обрезая его.

Художественные тексты

Раздел 1. Литература XIX века

1. Творчество А.С. Пушкина. Ода «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «К морю», «Пророк», «Поэт» («Пока не требует поэта...»), «Поэт и толпа», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», поэма «Медный всадник».

2. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Молитва» («Я, мать божия, ныне с молитвою...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Пророк» («С тех пор как вечный судия...»), «Поэт» («Когда Рафаэль вдохновенный...»), «Нищий», «К...» («Я не унижусь пред тобою...»), поэма «Демон».

3. Творчество Н.В. Гоголя. Цикл «Петербургские повести»: «Нос», «Невский проспект», «Портрет».

4. Творчество А.Н. Островского. Драма «Гроза».

5. Творчество И.А. Гончарова. Роман «Обломов».

6. Творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети».

7. Творчество Ф.И. Тютчева. «Не то, что мните вы природа...», «Я встретил вас...», «29-е января 1837», «Сегодня, друг, пятнадцать лет минуло...», «Два голоса», «Умом Россию не понять...», «Фонтан», «Так, в жизни есть мгновения...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа – сфинкс...», «Бывают роковые дни...», «Нам не дано предугадать...», «В разлуке есть высокое значение...», «Silentium», «Близнецы», «Видение», «Полдень», «Две силы есть – две роковые силы...».

8. Творчество А.А. Фета. «Вечер», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Есть ночи зимней блеск и сила...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Смерти», «Месяц зеркальный плывет по лазурной пустыне...», «Еще люблю, еще томлюсь...», «Зеркало в зеркало с трепетным лепетом...», «На заре ты ее не буди...», «Какая ночь! Как воздух чист...», «Ты отстрадала, я еще страдаю...», «На качелях», «На стоге сена ночью южной...», «Жизнь пронеслась без явного следа...», «Шепот, робкое дыханье...».

9. Творчество Н.А. Некрасова. «Колыбельная песня», «Памяти Белинского», «О Муза! Я у двери гроба...», «На улице», «Внимая ужасам войны...», «На Родине», «Стихи мои! Свидетели живые...», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Родина», «Еду ли ночью по улице темной...», «Вчерашний день, часу в шестом...», поэма «Кому на Руси жить хорошо...»

10. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».
11. Творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».
12. Творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир».
13. Творчество Н.С. Лескова. Рассказ «Тупейный художник».
14. Творчество А.П. Чехова. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».

Раздел 2. Литература XX века

15. Творчество И.А. Бунина. Стихотворения. «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание».
16. Творчество А.И. Куприна. «Гранатовый браслет».
17. Поэзия конца XIX – начала XX вв.
18. Творчество М. Горького. Рассказ «Старуха Изергиль».
19. Творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».
20. Творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».
21. Литературный процесс периода Великой Отечественной войны: лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков, обзор военной прозы, зарубежная проза о войне.
22. Творчество В.Т. Шаламова. Цикл «Колымские рассказы».
23. Творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».
24. Творчество поэтов-шестидесятников.
25. Творчество зарубежных писателей XX века: Э. Хемингуэй «Старик и море», Б. Шоу «Пигмалион», П. Коэльо «Алхимик».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, письменных контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельных работ. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- обсуждение вынесенных в планах практических занятий вопросов тем и контрольных вопросов.
- выполнение заданий для самостоятельной работы и их обсуждение.
- участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины.
- написание докладов и эссе.

Оценка знаний студентов осуществляется по балльной шкале с учетом:

- баллов за работу в семестре (баллы за выполнение заданий для самостоятельной работы, написание докладов, отзывов, сочинений, участия в дискуссии на практических занятиях и др.);
- баллов, полученных в результате оценки итоговых знаний в ходе зачета.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
–воспроизводить содержание литературного произведения;	уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении поставленных задач;	проверочная работа, пересказ, презентация

	уровень сформированности общих компетенций	
–анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении поставленных задач; уровень сформированности общих компетенций	проверочная работа, устное рассуждение, презентация
–соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении поставленных задач; уровень сформированности общих компетенций	проверочная работа, устное рассуждение
–определять род и жанр произведения;	уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении поставленных задач; уровень сформированности общих компетенций	проверочная работа, тестирование, выполнение заданий в МОДУСе

–сопоставлять литературные произведения;	уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении поставленных задач; уровень сформированности общих компетенций	проверочная работа, таблица, анализ произведений
–выявлять авторскую позицию;	уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении поставленных задач; уровень сформированности общих компетенций	
–выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении поставленных задач; уровень сформированности общих компетенций	проверочная работа, анализ произведений, выразительное чтение
–аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении поставленных задач; уровень сформированности общих компетенций	проверочная работа, устное рассуждение
–писать отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении поставленных задач; уровень сформированности общих компетенций	проверочная работа, письменное рассуждение, написание творческих работ (эссе, отзыв)
– содержание изученных литературных произведений;	уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении поставленных задач; уровень сформированности общих компетенций	устный опрос, пересказ
– основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении поставленных задач; уровень сформированности общих компетенций	устный опрос, подготовка доклада
– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении поставленных задач; уровень сформированности общих компетенций	Проверочная работа, тестирование, схема, таблица, выполнение заданий в МОДУСе